Generelle politikker
Performex 2024

Generelle politikker for administration, fradrag og fordelingspolitik

Generelle regler

Performex forvalter vederlag fra visse af Copydans AV-foreninger for udøvende musikere og sangere m.fl. for at sikre fordeling af vederlag på lige vilkår og på baggrund af deres faktiske medvirken.
Performex er stiftet i 2008 af Dansk Musiker Forbund, Dansk Artist Forbund, Solistforeningen af 1921, Dansk Solistforbund, Dansk Organist og Kantor Samfund, Dansk Kapelmesterforening og Dansk Korforbund.

Rettighedshaverdefinition

Rettighedshaverne er de professionelle musikudøvende kunstnere, hvis præstationer danner grundlag for udnyttelsesvederlagene.

Administrationsomkostninger, fradrag og investering

Administrationsomkostninger til drift fratrækkes før fordeling af vederlag. Administrationsomkostningerne udgøres af de direkte omkostninger, der så vidt muligt henføres til det relevante rettighedsområde, og fællesomkostningerne, som fordeles mellem rettighedsområderne på grundlag af de respektive vederlags forholdsmæssige andel af de samlede indkomne vederlag.
De af Performex administrerede vederlag fra Verdens TV og Arkiv efter fradraget til administrationsomkostninger går udelukkende til rettighedshaverne.
Performex har ikke investeringer eller enheder, der ejes eller kontrolleres.

Udbetaling

Udbetalingen af vederlag vil ske senest ved udgangen af september måned efter optjeningsåret. Dvs. hvis optjeningen af rettighedsvederlaget er sket i kalenderåret 2024, vil det blive udbetalt af Performex til rettighedshaverne senest ved udgangen af september måned 2025.
Hvis objektive grunde forhindrer overholdelse af fristen for den årlige udbetaling i september måned, vil vederlagene blive udbetalt snarest muligt herefter.
Individuelt fordelte vederlag udbetales direkte fra Performex til rettighedshaverne ved bankoverførsel – fortrinsvis via NemKonto-systemet.
Det udbetalte vederlag indberettes til SKAT som B-indkomst.

Moms - Afregningsbilag

Der indføres med virkning fra den 1. juli 2025 momspligt på udbetalinger af rettighedsvederlag, som er optjent efter denne dato. Momspligten omfatter dog ikke udøvende kunstnere, der i personligt regi modtager rettighedsvederlag for rettigheder knyttet til deres egne fremførelser. Afregning af momspligtige

rettighedsvederlag vil ske ved udstedelse af afregningsbilag på vegne af rettighedshaveren. Rettighedshaveren indestår for rigtigheden af afregningsbilaget og er forpligtet til at gøre indsigelse, hvis der er forkerte oplysninger på det modtagne afregningsbilag.

Ufordelbare midler

De vederlag, der ikke kan udbetales grundet uidentificerbare rettighedshavere, opløses efter tre år og indgår herefter i førstkommende fordeling.

Særligt vedr. Copydan Verdens TV-vederlag:

Dokumentation og registreringsgrundlag

Enhver rettighedshaver er forpligtet til at fremlægge dokumentation for, at vedkommende er berettiget til at modtage vederlag, og at rettighederne ikke er overdraget til producenten/TV-stationen. Er der ikke fremlagt korrekt dokumentation, udbetales der ikke vederlag til rettighedshaveren.
Registreringsgrundlaget udgøres af:

- honorarlister fra DR/privat producent
- kontrakter dvs. dokument underskrevet af den medvirkende og arbejdsgiver, der dokumenterer, at der er udbetalt honorar for musikalsk medvirken i TV i optjeningsåret
- fakturaer udstedt i h.t. overenskomst/husaftale af arbejdsgiverens overenskomstpart
- ensidigt afgivne erklæringer fra arbejdsgiveren om hvilke honorarer for musikalsk medvirken i TV i optjeningsåret, der er udbetalt til den pågældende kunstner, afgivet på en af Performex udfærdiget blanket
- anden sikker dokumentation, f.eks. oplysninger afgivet af arbejdsgiver i h.t. overenskomst/husaftale

Registreringsgrundlaget for fastansattes og månedsansattes medvirken udgøres af

- oplysninger fra arbejdsgiveren/TV-stationen om medlemmerne i ensemblet i optjeningsåret samt ensemblets medvirken i TV-udsendelser i optjeningsåret, hvor ensemblet ikke har optrådt med reduceret besætning
- anden sikker dokumentation, f.eks. i tilfælde hvor ensemblet har optrådt med reduceret besætning

Registreringsgrundlaget for medvirken uden honorar udgøres af

- ensidigt afgivne erklæringer fra arbejdsgiveren om den pågældende kunstners musikalske medvirken i TV i optjeningsåret, afgivet på en af Performex udfærdiget blanket

Fordeling:

Honorar for musikalsk medvirken i TV

Beregnes i forhold til honorarer excl. feriepenge på grundlag af indsendte kontrakter, honorarlister mv.
Fastansatte og månedsansatte
Fastansatte og månedsansatte kunstnere, som ikke modtager særskilt honorar for den konkrete medvirken indgår i beregningen med et fast beløb på:

- kr. 1.200 for medvirken på DR1, TV 2 og TV3, hvilket beløb dækker et års udnyttelse
- kr. 600 for medvirken på øvrige kanaler, hvilket beløb dækker et års udnyttelse

Musikalsk medvirken i TV uden honorar

Kunstnere, der har medvirket uden honorar i TV, indgår i beregningen med et fast beløb på:

- kr. 2.400 for medvirken på DR1, TV 2 og TV3, hvilket beløb dækker et års udnyttelse
- kr. 1.200 for medvirken på øvrige kanaler, hvilket beløb dækker et års udnyttelse

Der fastsættes årligt en fordelingsplan, der godkendes af Performex generalforsamling.

Forældelse og hensættelser

Krav fra rettighedshavere, som ikke er anmeldt inden tre år efter udgangen af det år, hvor vederlaget er blevet opkrævet, forældes.
Der hensættes hvert år en pulje af de af Performex administrerede Verdens TV-vederlag til senere indkomne krav. Forældelsesfristen er på tre år, så hensættelser til indland, som ikke er udbetalt til rettighedshavere, der har anmeldt krav efter fordelingen, opløses tre år efter hensættelsen og indgår herefter i herefter i førstkommende fordeling jf. den respektive fordelingsnøgle hvis saldoen er højere end 1.000.000 kr., mens hvis saldoen er under 1.000.000 kr. så indgår beløbet i den førstkommende fordeling. Hensættelsen fastsættes skønsmæssigt og indgår i fordelingsplanen, der godkendes af generalforsamlingen.

Samarbejdsaftale med Gramex:

Vedr. radiomidler og fonogrampulje

Performex har indgået samarbejdsaftale med Gramex, så Gramex fordeler alle vederlag for retransmission af udgivne lydoptagelser i radioen, som Performex har modtaget fra Copydan Verdens TV, ud fra Gramex' registreringer og fordelingskriterier for radiokanaler. Gramex forestår udbetalingen af denne del samt indberetter til SKAT.

Performex afsætter hvert år 10 % af Verdens TV-vederlagene til fonogrammer. Gramex varetager fordelingen af disse vederlag på baggrund af Gramex' registreringer og fordelingskriterier for anvendelsen af udgivne lydoptagelser i TV. Gramex forestår udbetalingen af denne del samt indberetter til SKAT.

Musikvideopulje

Performex modtager betaling fra MPO for primærudnyttelse af danske musikudøveres præstationer i musikvideo efter overenskomst mellem DMF/DAF og IFPI. Endvidere afsætter Performex 20 % af tv vederlaget i fordelingsplanen for Verdens-TV til medvirken i musikvideo. Disse vederlag fordeles og udbetales af Gramex på grundlag af rapportering fra MPO af danske musikvideoer i danske tv-kanaler.

Kultur Plus Video vederlag og AVU-vederlag

Performex fordeler musikudøvernes andel af vederlag fra KulturPlus' fordelingsnøgle gruppe 11 for video, der udbetales gennem Filmex. Performex fordeler efter aftale med Filmex 9% af Filmex TV-fordeling (solistiske præstationer) samt efter den oprindelige aftale i Fællesrådet 5 % af Filmex TV-fordeling (kollektive præstationer) samt 2,5% af Filmex Spillefilmsfordeling (kollektive præstationer).

Performex fordeler endvidere Dansk Musiker Forbunds tidligere 66,0047% andel af vederlag fra AVU fordelingsnøglerne (Musikere/Kapelmestre) jf. aftale mellem Performex og DMF af marts 2025

Vederlaget fordeles efter samme registreringsgrundlag som Performex' fordeling af Verdens-TV 2022-24. Administrationen følger samme retningslinjer som vedtaget i fordelingsplanen for Verdens-TV- vederlag med hensyn til udbetaling, moms, forældelse og opløsning af hensættelser.

Særligt vedr. Copydan Arkivvederlag

Performex fordeler vederlag fra Copydan Arkiv jf. aftale mellem DR og Copydan Arkiv af 30. oktober 2019. Aftalen dækker DRs betaling for følgende brug af egne produktioner:
- 500 timer arkivmateriale on demand
- 40 timer ny drama on demand
- Genudsendelse af arkivmateriale på Ramasjang, DR K, DR Ultra og DR 3
- Genudsendelse af arkivmateriale på radio
- Klip på alle platforme

Performex allokerer vederlag for retransmission mv. af flowudnyttelser med en skønsmæssigt fastsat andel af de modtagne Verdens TV-vederlag.

Registreringsgrundlag og fordeling

Datagrundlaget for fordelingen af Arkiv-vederlagene udgøres af DRs registreringer i henhold til "Rapporteringsaftale i henhold til aftale om genanvendelse af DR Arkivproduktioner" indgået mellem DR og Copydan Arkiv.
Performex afsætter hvert år 10 % af Arkiv-vederlagene til fonogrammer. Gramex varetager fordelingen af disse vederlag ud fra de fordelingskriterier, der er aftalt mellem Gramex og Performex i "Fordelingskriterier for arkivvederlag". Gramex forestår udbetalingen af denne del samt indberetter til SKAT.
Der fastsættes årligt en fordelingsplan, der godkendes af Performex generalforsamling.

Midler for årene 2015 og frem, modtaget i 2024

Performex modtog i december 2024 en særlig stor udbetaling fra Copydan Arkiv. Pengene fordeles vha. fordelingsdata og – principper for de pågældende vederlagsår.

Generalforsamlingen har 8. maj 2025 besluttet at 10 % af disse arkivmidler kan anvendes til SKU-formål (sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål) bl.a. til principielle retssager om AI genereret musik. 10 % trækkes derfor fra hvert vederlagsår.

Nye arkivaftaler

I 2024 blev der indgået en ny aftale mellem Danmarks Radio og Copydan: "DR-kulturarkivs-univers", der er en tillægsaftale til Aftale om genanvendelse af DR Arkivproduktioner til brug for on demand.
I aftalen stilles yderligere 3000 timers udsendelse til rådighed. Aftalen trådte i kraft 1. marts 2024.

I marts 2025 indgik Det Kongelige Bibliotek og Copydan Arkiv om tilgængeliggørelse af DRs søgbare arkiv.

Performex har endnu ikke modtaget vederlagsudbetaling efter disse aftaler.